

**Piątek, 22 lipca**

**Godzina 13:00, Duży Namiot Spotkań**

**Konferencja prasowa Karuzeli Cooltury**

Paweł Królikowski, Małgorzata Ostrowska-Królikowska, Przemysław Saleta, Reni Jusis, Sławomir Sierakowski, Tomasz Jacyków, Beata Chmielowska-Olech, Piotr Wojciechowski, Helena Vondráčková, Arkadiusz Jakubik, Katarzyna Pakosińska, Krzysztof Globisz, Michał Ogórek, Aleksandra Kwaśniewska, Edward Lubaszenko, Marcin Meller, Patricia Kazadi, Jan A.P. Kaczmarek, Jerzy Sosnowski.

Prowadzenie: Michał Chaciński, Marek Ratajczak

**Godzina 13:30, Duży Namiot Spotkań**

***Czy muzyka dla mas jest gorsza?***

**Helena Vondráčková i Jan A.P. Kaczmarek** (zdobywca Oscara).

Prowadzenie: **Michał Chaciński**

Jakie jest doświadczenie sławy i wybitności? Jakie przemiany trzeba przejść, żeby nie zwariować od nadmiaru popularności? Czy częściową odpowiedzią może być doświadczenie komunizmu z jego centralną dystrybucją szacunku i popularności, ograniczeniem dostępu do świata zachodniego? Helena Vondráčková z byłej Czechosłowacji zdobyła międzynarodową sławę wbrew tej regule, śpiewała z największymi gwiazdami estrady światowej, na najlepszych scenach świata, sprzedała złote i platynowe nakłady m.in. w USA, Japonii, Francji, Niemczech, Kanadzie. Jan A.P. Kaczmarek zdobył Oscara. Jakim cudem?!

**Godzina 15:30, Duży Namiot Spotkań**

***Przemiany w rodzinie.***

**Beata Pawlikowska, Paweł Królikowski, Małgorzata Ostrowska-Królikowska, Reni Jusis, Dorota Zawadzka, Beata Chmielowska-Olech, Maciej Dowbor.**

Prowadzenie: **Jacek Santorski**

Czy nasze rodziny jeszcze istnieją - czy przekształcają się w różnego rodzaju autentyczne wspólnoty w opozycji do zakłamannej, wymuszającej miłość, lojalność i posłuszeństwo tradycyjnej rodziny? Co mówią badania nad rodzinami najzdrowszych emocjonalnie ludzi?

LAT i DINK's OK?

Czy czekają nas boarding schools? Czy nadal wychowujemy zdrowe emocjonalnie społeczeństwo? Jaki wektor w rozwoju rodziny stawia neoliberalna doktryna? Beata Pawlikowska, Paweł Królikowski i Małgorzata Ostrowska-Królikowska obok Reni Jusis, Doroty Zawadzkiej, Beaty Chmielowskiej-Olech i Macieja Dowbora, prowadzeni w rozmowie przez Jacka Santorskiego będą się zastanawiać nad przemianami współczesnej rodziny, zmianą modelu wychowania. Czy niedługo pełna rodzina będzie tylko mitem? Spotkamy się z nazwami: LAT – Living Apart Together, czyli razem, ale

osobno; DINKs – Double Incom No Kids – podwójna pensja, żadnych dzieci; Wielorodzina – dzieci moje, twoje, nasze; Homo-domowo – eksplozja coming out-ów.

### **Godzina 16:30, Namiot Spotkań Autorskich**

#### ***Eksplozja barbarii wewnętrznej, czyli o Rzymie i moralnym skundleniu.*** **Krzysztof Zanussi, Sławomir Sierakowski, Jerzy Sosnowski.**

Prowadzenie: **Michał Chaciński.**

Komu się zgadza ten opis i z czym? Upadek obyczajów, zwłaszcza w bogatych klasach wyższych, miał destrukcyjny wpływ na Rzymian. Niemoralne i rozwiązłe zachowanie cesarzy, takich jak Tyberiusz, Neron, przenosiły się na obywateli. Dobrobyt Rzymu zmarnotrawiony został przez samych Rzymian. Walka o władzę kolejnych władców i pretendentów do tronu, poświęcających dobro ogółu dla korzyści własnych stronnictw i swoich prywatnych - zdominowały życie polityczne elit władzy. Mimo że upadek Rzymu z jego doskonałą organizacją państwa, potęgą militarną i ekonomiczną, przewagą kulturalną, wydawał się niemożliwy, stał się faktem.

O naszych czasach z kolei mówi się na prawicy: brak jednoczącego morale, usuwanie wspólnych, łączących nas symboli. „Postępowi” celebryci obśmiewają patriotyzm i zasady moralne jako przestarzałe i niedostosowane do wspólnotowych standardów. Oglądamy spektakl, w którym ludzie niczym części zamienne są przedstawiani w nowych mediach jako piersi, paznokcie, uda. Kiedy się zużyją, znajdują się następne. Czy to kompromitacja ducha i myśli? Czy to o takiej barbarii wewnętrznej będą rozmawiać Krzysztof Zanussi, Jerzy Sosnowski i Sławomir Sierakowski? A może o czymś jeszcze innym?

### **Godzina 17:30, Duży Namiot Spotkań**

#### ***Czy można być dobrym i bogatym?***

**Grażyna Kulczyk, Dominika Kulczyk-Lubomirska, Magda Gessler, Janina Ochojska, Przemysław Saleta, bp Tadeusz Pieronek, Ludwik Sobolewski (prezes GPW), Michał Ogórek, Jacek Santorski, Juliusz Braun (prezes TVP), Nikolaï Szewc.**

Prowadzenie: **Kamil Durczok**

Czy pierwszy milion trzeba ukraść? Jak postrzegamy osoby bogate? Na ile pokutuje w nas przekonanie, że bogactwo jest czymś podejrzanym, a osoby zamożne to grupa cwaniaków i oszustów, a nie ludzie z pasją, wyjątkowo zdolni i pracowici? Kiedy dużo jest za dużo? Czy są granice bogacenia się, po przekroczeniu których nie ma już znaczenia ilość zer na koncie? Co jest ważniejsze: bogactwo wewnętrzne, duchowe czy materialne? A może jedno i drugie tylko w jakiej kolejności i w jakich proporcjach? Jak urzeczywistnić marzenie „from zero to hero”? Jaka jest relacja bogactwa do poczucia szczęścia? Czy Kościół z ewangelią o bogactwie, wielbłądzie i uchu igielnym nie jest promotorem wyuczanej bezradności? Czy być ubogim w rozumieniu Kościoła tzn. chodzić w berecie pomalowanym farbą olejną? Grażyna Kulczyk, która weźmie udział w debacie, jest także aktywnym sponsorem działań artystycznych i kolekcjonerką sztuki. Realizuje duże inwestycje kulturalne i biznesowo-kulturalne, w myśl *idei 50/50*. Idea ta jest podstawową osią wszelkich jej inwestycji: każdy z projektów jest wyznaczany w 50% przez sztukę i w 50% przez inny pierwiastek, zależnie od specyfiki przedsięwzięcia.

### Godzina 18:00, Namiot Spotkań Autorskich

#### ***Heurystyki - dlaczego niektórzy wpadają na świetne pomysły?***

**Jarosław Szulski, Jarosław Kuźniar, Jan A.P. Kaczmarek,  
Arkadiusz Jakubik.**

Prowadzenie: **Beata Chmielowska-Olech**

Czy to prawda, że geniusz składa się w 1% z natchnienia, a w 99% z ciężkiej pracy? Przecież wiadomo, że nie, inaczej mielibyśmy samych pracusiów... Chętnie zgadzamy się z obiegową tezą, że dopiero po błysku genialnej myśli przychodzi czas na żmudną pracę. To też nie zawsze prawda: czekanie, powoływanie do życia błyskotliwej myśli, idealnego pomysłu również wymaga wielkiego wysiłku, popartego wieloletnim doświadczeniem. Na drugi dzień organizm reaguje zakwasami i apatią. Myślenie o twórczości wypełnione jest stereotypami, a jest na to teoria: *heurystyka* pojawia się wszędzie tam, gdzie występuje zjawisko twórczości. Twórcze rozwiązywanie zadań, wymaga odejścia do rutyny, krępującej twórczo oraz przyjęcia postawy nastawionej na innowacyjność. Dzięki temu można odkrywać, że nieznane dotąd rzeczy, zjawiska tworzą „nowe”.

### Godzina 19:30, Duży Namiot Spotkań

#### ***Geny czy wychowanie? Czy można zmienić żabę w księżniczkę?***

**Henryka Krzywonos, dr Wojciech Dragan, Edward Lubaszenko,  
Jan A.P. Kaczmarek, Dorota Zawadzka, Olaf Lubaszenko.**

Prowadzenie: **Jacek Santorski**

W świetle badań współczesnej psychologii nie tylko temperament, lecz pewne skłonności i cechy charakteru są dziedziczne. Które i w jaki sposób ujawnimy, zależy jednak od sytuacji, relacji, roli, zaś przez pracę nad sobą można uczyć się korygować swoje zachowania, zwłaszcza sposób komunikowania się oraz rozwijać ukryte talenty. Co determinuje nasze życie: geny, wychowanie, a może media i popyt na taki, a nie inny model życia? Czy można zmienić żabę w księżniczkę, a gwiazdę popkultury w zdobywcę ośmiotysięczników?

Jeżeli Beata Pawlikowska czuła się Kopciuszkiem, to musi, poza genami, być coś co ją zmieniło, chyba, że nadal jest Kopciuszkiem? Co nas zmienia, bergsonowska Elan Vital – siła życia? Zmieniamy się w każdym razie. To dobrze czy źle? Jean Paul Sartre zarzuty o zmienność poglądów odpierał powiadając, że jest ta dyspozycja do zmienności jego stałą właściwością charakteru. Henryka Krzywonos, Marek Kościkiewicz, dr Wojciech Dragan, Edward Lubaszenko, Jan A.P. Kaczmarek i Olaf Lubaszenko usiłują wyśledzić źródła zmian w swoich życiorysach.

### Godzina 19:30, Namiot Spotkań Autorskich

#### ***Rozwód pieniędzy z gustem.***

**Dominika Kulczyk-Lubomirska, Tomasz Jacyków, Krzysztof Zanussi.**

Prowadzenie: **Anna Dziewit**

Ortega y Gasset napisał kilkadziesiąt lat temu: „(...) dla chwili obecnej charakterystyczne jest to, że umysły przeciętne i banalne, wiedząc o swej przeciętności i banalności, mają czelność domagać się prawa do bycia przeciętnymi i banalnymi i do narzucania tych cech wszystkim innym”. Gdy właściciele tych umysłów się bogacą, „nadużywają” swoich banalnych gustów do „upiększania” otoczenia. Im ich więcej, tym więcej „piękna”. Czy to ten mechanizm omówią goście Anny Dziewit, czy jego odwrócenie? Czy gust, umiłowanie

piękna i sztuki są czymś, czego można w dorosłym życiu się nauczyć i co - dzięki treningowi - można uprawiać. Czy zatem można mówić o rozwodzie pieniędzy z gustem czy o wyniesieniu banału do rangi piękna?

## Sobota, 23 lipca

### Godzina 11:30, Namiot Spotkań Autorskich

#### ***Przemiany w organizacjach. Zmiany w stylu zarządzania.***

**Jacek Santorski, Ludwik Sobolewski.**

Prowadzenie: **Tadeusz Mosz**

Z badań socjologicznych (prof. Hryniewicz 2009) wynika, że w polskiej kulturze korporacyjnej dominuje model... XVI wiecznego folwarku!  
80% pracowników chce mieć święty spokój (żadnych zmian, wyzwań) woli słuchać, niż mieć coś do powiedzenia, własne opinie, chce mieć rodzinne relacje w małej grupce w pracy, a wyniesienie czegoś do domu lub załatwianie w pracy swoich spraw traktuje jak chłopi pańszczyźniani kradzież we dworze, na plebanii lub lokalnemu Żydowi. 80% uprawia metody wodzowskie, autorytarne, są nieprzewidywalni emocjonalnie, podobnie jest w firmach państwowych i prywatnych...Tylko nieliczne międzynarodowe korporacje i jeszcze rzadziej - właściciele i ich managerowie lub młode kadry spółek skarbu państwa, pracują nad zmianą kultury firm w stronę kooperacji, innowacji, synergii, przywództwa opartego na szacunku i dojrzałości liderów, a nie metodach kija i marchewki. Po kryzysie, dyktatury i nieliczne - nowoczesnie zarządzane firmy - mają się dobrze, największe straty ponoszą dziś korporacje zakłamane, pełne politycznych gier fasadowej konsyliacyjności, pozornej demokracji. Jacy liderzy mogą zmienić ten stan rzeczy - czy system „demokracji”, demokratyczno autorytarny, oświeconego (psychologicznie) absolutyzmu, to klucz do przemian w naszych organizacjach? Rola związków zawodowych - niektóre są autentycznym „czynnikiem” społecznym we współzarządzaniu - niektóre kontestują wszystko, powołują „święte krowy” i rozkładają morale załogi, która chce osiągać wyniki...

### Godzina 13:00, Namiot Spotkań Autorskich

#### ***Plecami do Boga? O sekularyzacji.***

**Bp Tadeusz Pieronek, Sławomir Sierakowski, Jerzy Sosnowski.**

Prowadzenie: **Krzysztof Zanussi**

Plecami do Boga czy twarzą do całości? Czy wierzący z konieczności udaje się na peryferie szerokiego horyzontu myśli, a niewierzący na wygnanie z raju za cenę dostępu do szerszego zestawu wartości, którym operuje cała nowożytna, także świecka historia kultury? Czy sekularyzacja wyznacza zmierzch cywilizacji miłości, a brak cementującego narody MORALE i usuwanie SYMBOLI religijnych bez zastąpienia ich równie "mocnymi" wyznacza początek upadania wspólnot na rzecz społeczności multikulturowych? Przeróżni „postępowi” celebryci świadomie ośmieszają resztki „ciemnogrodu” – jedyne go segmentu wspólnot widzącego sens w promowaniu patriotyzmu i zdolnego do działania w imię „wartości lepszych niż używanie świata“.

### **Godzina 14:30, Duży Namiot Spotkań**

#### ***Od trekkingu do all inclusive. Podróż jako przemiana.***

**Beata Pawlikowska, Katarzyna Pakosińska, Przemysław Saleta, Anna Bosak, Anna Mucha, Reni Jusic, Marcin Meller.**

Prowadzenie: **Jarosław Kuźniar**

„Podróże kształcą” – nie można powiedzieć już nic banalniejszego o podróżach, ale nic też prawdziwszego – to jest chyba siła banału. Kiedy ktoś mówi, że lubi podróżować, to tak jakby powiedział, że lubi jeść. Jednak kiedy powiemy, że podróże uczą, to nie będzie oznaczało, że uczą każdego. Co więcej, nie każda nauka jest miła. Nie każdy, kto przyznaje się, że kocha podróże, powie zarazem, że kocha się uczyć. Dla naszych gości lekcje pobrane podczas podróży nie zawsze były radosne, czasami bywały też bolesne, związane z rozstaniem, chorobami, rozczarowaniami. Czy jednak kiedykolwiek byli gotowi powiedzieć „dość”? Adrenalina, pasja poznawania, oddalania się od miejsca i zbliżanie do innego... Definiowanie tej pasji ma taki sens jak definiowanie „smaku” w dziedzinie estetyki. Rodzi ideologię, nie twórcze zastanowienie, ale warto porozmawiać!

### **Godzina 16:30, Duży Namiot Spotkań**

#### ***Czy wolny rynek nie staje się wrogiem demokracji?***

**Sławomir Sierakowski, bp Tadeusz Pieronek, Ludwik Sobolewski, Henryka Krzywonos, Piotr Wojciechowski, Bogusław Chrabota, Jerzy Surdykowski, Juliusz Braun, Krzysztof Zanussi, Dariusz Szwed.**

Prowadzenie: **Tadeusz Mosz**

Czy krwiożerczy kapitalizm nie powoduje, że tylko silni i sprytni korzystają ze zdobyczy demokracji? Sprzedaje się dobrze to, co trafia w masowe gusta – gdzie więc jest miejsce dla mniejszości? Czy w obliczu kapitalistycznego rachunku zysków i strat nie zatracamy tego, co powinno przyświecać każdej dojrzałej demokracji – poszanowanie praw i potrzeb mniejszości? Takim i podobnym dylematom wolnego rynku przyjrzą się nasi goście – krytycznie bądź afirmująco, mając świadomość jego zalet i ułomności, szans i pułapek.

### **Godzina 18:30, Duży Namiot Spotkań**

***Albo jest się Einsteinem, albo nie warto żyć. Jak się cieszyć własną miernotą?*** Krzysztof Zanussi, Arkadiusz Jakubik, Hanna Bakula, Michał Ogórek, Jerzy Surdykowski, Jacek Santorski.

Prowadzenie: **Jarosław Kuźniar**

Nie każdemu dane jest być geniuszem. Czy my wszyscy, tzw. „przeciętni” mamy z tego powodu uważać swoje życie za przegrane? A może żadna historia, żadne doświadczenie, żaden człowiek nie jest przeciętny? Czym jest geniusz? Jak rozwinąć w sobie pasję życia, radość spełnienia, nie będąc Einsteinem poradzą nam: Krzysztof Zanussi, Arkadiusz Jakubik, Hanna Bakula, Michał Ogórek, Jerzy Surdykowski, Jacek Santorski. Jest jedno ale! - Czy nasi goście wiedzą w ogóle, jak być przeciętnym? Ile warta będzie ich rada? Przekonajmy się...

## Niedziela, 24 lipca

### Godzina 12:00, Namiot Spotkań Autorskich

#### ***Czy można zrobić rewolucję w szkole?***

**Dorota Zawadzka, Jarosław Szulski, Magdalena Krawczyk.**

Prowadzenie: Anna Dziewit

Spotkanie, którego punktem wyjścia jest książka Jarka Szulskiego pt. „Zdarza się”. Książka, która stała się kultowa, zanim została wydana. Autor - nauczyciel jednego ze znanych warszawskich liceów - nie upilnował roboczej wersji opowieści, która być może nigdy nie powinna ujrzeć światła dziennego... Jest to opowieść o nauczycielach i dla nauczycieli, o uczniach i dla uczniów, o każdym z nas w końcu, bo przecież każdy był czy będzie kiedyś uczniem. Książka stanie się punktem wyjścia dla dyskusji o współczesnej szkole. Poza autorem książki, Jarkiem Szulskim, w spotkaniu udział wezmą także: psycholog dziecięcy Dorota Zawadzka oraz Magda Krawczyk-Radwan, lider Zespołu Badań Nauczycieli.

### Godzina 13:30, Namiot Spotkań Autorskich

#### ***Ekologia – entuzjazm silniejszy od prawdy?***

**Dominika Kulczyk-Lubomirska, Reni Juis, Krystian Legierski,**

**Piotr Wojciechowski, Magda Gessler, Jerzy Surdykowski,**

**Dariusz Szwed, Kamil Durczok.**

Prowadzenie: Anna Dziewit

#### Wariant eko

Dobrze, że 16 lutego 2005 roku wszedł w życie protokół z Kioto. To pierwszy tak poważny krok międzynarodowej społeczności do wspólnego sformalizowanego działania na rzecz skutecznej ochrony środowiska. Redukcja emisji CO2 w atmosferze jest niezwykle istotna dla zapobieżenia nadmiernemu ociepleniu klimatu oraz negatywnym skutkom ekonomicznym, takim jak powiększanie się obszarów ubóstwa czy zmniejszanie się powierzchni terenów uprawnych. Ziemia umiera. My Ziemianie musimy o nią dbać.

#### Wariant anarchistyczny

handlowej, towarem, którym spekulują fundusze inwestycyjne. Karierę zrobiła tym szybszą, kiedy staraniem opłacanych przez te fundusze speców od PR stała się para-religią. Konsekwentnie od jakiegoś czasu kandydatki na Miss oraz celebrytki, zapytane o zainteresowania, wymieniają ekologię. Tymczasem na wielką skalę obraca się limitami emisji CO2, a skutki dla Ziemi są marne, za to ogromne dla handlarzy.

Wariant „środka“?

Zapraszamy na spotkanie!

### Godzina 14:30, Duży Namiot Spotkań

#### ***Przemiany charakteru narodowego. Różnice mentalności Polaków i Niemców.***

**Andreas Zick, Janusz Leon Wiśniewski, Ewa Łabno-Falęcka,**

**Jacek Santorski, Sławomir Sierakowski, Marcin Meller,**

**Marek Krupiński (UNICEF), Jerzy Surdykowski, Krzysztof Zanussi,**

**Katarzyna Pakosińska.**

Prowadzenie: Jarosław Kuźniar

Niemcy, niegdyś kraj kontemplujący, ojczyzna Goethego, Schillera i Fichtego, a także Kanta, Hegla i Heideggera, dzisiaj uważane są za kraj filistrów. W kogo z kolei zmieniają się Polacy pod wpływem myśli neoliberalnej i religii „reality show”? Czy istnieje w ogóle coś takiego jak „narodowa mentalność”? A może to, jakim narodem jesteśmy jest w głównej mierze zależne od tego, kto nami i jak rządzi, w którym momencie historii się znajdujemy? Czy Polacy, Hiszpanie, Niemcy, Rosjanie, Włosi naprawdę aż tak bardzo się różnią? Jak w takim razie dogadać się mamy we wspólnej Europie, która dąży do coraz ściślejszego zjednoczenia?

„Siedem polskich grzechów głównych. I cnot kilka wg Pawła Huelle:

1. Nieumiejętność współpracy ze sobą w sprawach ważnych dla społeczeństwa.
2. Prywata i sobiepaństwo na każdym szczeblu drabiny społecznej.
3. Wystawność na kredyt.
4. Niechęć do autentycznych innowacji: od 1989 roku nie wybudowaliśmy ani jednej autostrady czy choćby drogi ekspresowej, która łączyłaby dwa krańce Polski.
5. Przekonanie o własnej wyjątkowości. Przecież jesteśmy wyjątkowi! Kto wygrał Grunwald? MY! Kto pod Wiedniem? MY! Kto przetrwał zabory? MY! I komunizm? MY! I go obalił? MY! Kto miał naszego papieża Polaka? MY! - że wymienię tylko kilka przykładów naszej wyjątkowości.
6. Pokazowa i fasadowa religijność.

Za tym idzie grzech nr 7: przekonanie, że Matka Boska i Pan Bóg w szczególny sposób opiekują się Polską. Ciekawe, co by na to rzekł np. ks. Kordecki. Ale niech pan już nie o grzechach, tylko o cnotach. Mamy jakieś narodowe?

- Cnotą jest waleczność w stanach ekstremalnego zagrożenia. Rodzinność, gościnność, towarzyskość oraz zdolność do improwizacji w każdych warunkach, także wierność do końca - wbrew realnym koniunkturam politycznym. A co do Opatrzności - ani Pan Bóg, ani Matka Boska nie zawarli z nami przymierza. Nigdy nie wypowiedzieli się na temat naszej wyjątkowości. Mit o naszym szczególnym przeznaczeniu jest protezą dla pokonanych, nieszczęśliwych, zagubionych. W czasie rozbiorów pełnił rolę pocieszenia - zrozumiałą. Dzisiaj jest anachroniczny“.

## **Godzina 15:00, Namiot Spotkań Autorskich**

### ***Chirurgia plastyczna – lek na ciało czy duszę?***

**Tomasz Jacyków, Anna Mucha, Beata Pawlikowska, Maciej Dowbor.**

Prowadzenie: **Marcin Meller**

Ludzie nie chcą się starzeć. Po tak „oryginalnym” otwarciu powiedzmy jeszcze, że ludzie mediów starzeją się mniej chętnie niż „zwykli”. Szczególną rolę w kreowaniu kultu gładkiej twarzy grają media. Zdjęcia gwiazd nie pójdą do publikacji bez wcześniejszej ingerencji photoshopa. Polskie telewizje zdejmują z wizji dziennikarzy, kiedy kończą 45-50 lat. Wprawdzie w dojrzałych telewizjach prowadzenie wymagających programów powierza się ludziom z długoletnim doświadczeniem i wiedzą, z niezbędnym autorytetem i charyzmą, do których „dożywa” się często grubo po pięćdziesiątce, to i tak: i tu, i tam wszyscy dość wcześniej stają się klientami klinik chirurgii estetycznej i plastycznej, gdzie wykonują odsysanie tłuszczu, zabiegi takie jak powiększanie piersi, korekcja i plastyka nosa i ucha, botoks, lifting twarzy, plastyka szyi, podniesienie brwi, lifting czoła, korekcja powiek, zmiana kształtu oczu, zmiana konturów twarzy, liposukcja, plastyka pośladków, plastyka narządów płciowych, powiększanie łydek, plastyka pośladków z wszczepami. Czy aktorzy, dziennikarze i celebryci operują się wcześniej i częściej niż „zwykli” ludzie? Czy chirurgia plastyczna leczy, a jeśli tak, to co – ciało czy

ducha? Operować czy nie operować? – „wolność Tomku w swoim domku” – chciałoby się powiedzieć...

#### **Godzina 16:30, Namiot Spotkań Autorskich**

##### ***Agresja w języku a kierunek przemian społecznych.***

**Dr Michał Bilewicz, Jacek Santorski, Piotr Wojciechowski.**

Prowadzenie: **Michał Chaciński**

Według psychologów nie tyle chodzi o słowa, co o sposoby odniesienia się - ocena (jesteś k...)czy zwierzenie (nie mogę k...na to patrzeć). Mocniej niż epitety, nienawiść i agresję uruchamia ekspozycja podziałów, zwłaszcza swoich, podobni do mnie (dobrzy) – obcy, inni (źli), bo to „logika plemienna”, „atawizm hordy”.

Agresja w języku jest, naszym zdaniem, poważnie przecenianą właściwością naszych czasów. Czy jest większa w środowiskach politycznych? I tę ocenę odrzucamy. Jest nie mniejsza niż na ulicy, tyle że na ulicy nie ma dziennikarzy z mikrofonami, a pana Kazia z Pragi nie cytują w TV. Czy zatem kreśli się jakiś wektor przemian w poziomie agresji? Tak, może mediów... Co na to nasi goście, do diaska?!

#### **Godzina 16:30, Duży Namiot Spotkań**

##### ***Czym jest współczesny heroizm?***

**Henryka Krzywonos, Marek Kościkiewicz, Krystian Legierski, Jerzy Surdykowski, Dariusz Szwed, Krzysztof Zanussi, Janina Ochojska, Magdalena Rózcza.**

Prowadzenie: **Kamil Durczok**

W ostatnich dziesięcioleciach kilkadziesiąt osób samotnie opłynęło glob i aż trzy i pół tysiąca zdobyło Mount Everest. Coraz łatwiej o wyczyn tego kalibru, bo pozwalają na to zdobywcze techniki, przeróżnego rodzaju przedłużenia fizycznych możliwości człowieka, no i pieniądze. Czy zatem zmieniły się kryteria heroizmu? Być może heroizmem jest dzisiaj obrona własnej tożsamości? Czy w zmieniającym się świecie intelektualista zawsze musi być outsiderem? Czy nonkonformizm i obrona swoich wartości są aktami heroizmu? Jak to się ma do samotnej podróży morskiej dookoła świata lub wspinaczki na himalajskie szczyty, za które przecież zapłaci dziś sponsor.

#### **Godzina 18:00, Namiot Spotkań Autorskich**

##### ***Przemiany w teatrze: Nowoczesność – Tradycja.***

**Krzysztof Globisz, Edward Lubaszenko.**

Prowadzenie: **Michał Chaciński**

Rozumiecie teatr? Kiedy postmodernizm ogłosił koniec wielkich narracji, teatr ogłosił początek eksperymentów. Czy doszliśmy do punktu, w którym dziwność i dekonstrukcja, czasami tyleż obsesyjne, co irytujące naśladowanie Gombrowiczowskiej zabawy z formą są „brandami” nowoczesności? Tradycjonaliści lubią, kiedy akcja spektaklu rozwija się liniowo, ktoś sufluje, a scenografia ładnie się prezentuje. Miło popatrzeć i posłuchać. Tradycjonaliści wiedzą, gdzie mają emocje i nie trzeba za nich tego ustalać, wykrzykując i potrząsając nimi. Czy jest tak, że ceni się teatr eksperymentalny, laboratoryjny, niezależny, obrzeży, offowy, otwarty, podziemny, studyjny, ale się go nie rozumie? A może odbiorca sztuki jest dzisiaj bardziej wymagający, bo ma za sobą 60-70 lat rozwoju teatru nowoczesnego? Z tym jednak trudno się zgodzić, bo wszystko wskazuje na to, że intelektualistów ubywa. Czy zatem sztuka i teatr uciekają w eksperymenty, żeby ukryć

pustkę ubraną w ów eksperymentalny „brand”? A może przeciwnie, eksperymentalne wyczyny w teatrze są znakiem erudycji i oryginalności reżysera. Może tak, a może nie. Może debata to wyjaśni.

### **Godzina 18:30, Duży Namiot Spotkań**

#### ***Seks po polsku.***

**Conrado Moreno, Krystian Legierski, dr Andrzej Depko, Olivier Janiak, Rafał Rutkowski, Michał Ogórek, Hanna Bakula, Tomasz Kammel.**

Prowadzenie: **Beata Chmielowska-Olech**

Jaki jest? Czy mamy kompleksy na tle innych krajów europejskich? Za jakich kochanków uchodzimy? Co Polska wniosła w „rozwój” seksu w Europie? Czego się wstydzimy? Co chcielibyśmy zmienić... Odniesiemy się do takich haseł jak: FB - Friendship with Benefits, czyli seks bez zobowiązań, FF – Fucking Friends, Swingersi – pary uprawiające sex grupowy. Latynosi są świetni w łóżku, Skandynawowie nie mają zahamowań, Afrykanie nie mają powodów do wstydu, Azjaci mają, ale za to technicznie są świetni. A Polacy? Co możemy dać światu w materii seksu? Jakimi jesteśmy kochankami? Czy dla naszych łóżkowych osiągnięć ma znaczenie fakt, że wiedzieliśmy jak obalić komunizm? Czy Kopernik, Chopin, Wałęsa i papież to nasz cały wkład w seksualną historię świata? Czy to, że Adam Małysz przeleciał niejedną skocznie jest dla nas inspiracją w naszej erotycznej drodze przez życie.

O godzinie 21.30 zapraszamy do Dużego Namiotu Spotkań na **monodram „Seks Polski”** w wykonaniu **Rafała Rutkowskiego** (biletowane).

### **Godzina 19:30, Namiot Spotkań Autorskich**

#### ***Potop poetów.***

**Teresa Budzisz-Krzyżanowska, Krzysztof Globisz, Piotr Wojciechowski, Edward Lubaszenko.**

Prowadzenie: **Michał Chaciński**

Poezja jest trudną sztuką. Teresa Budzisz-Krzyżanowska uważa, że poezja jest wymagająca. I zapewne dlatego do poezji brak chętnych, gotowych do podążania za słowem poety, bo to wymaga wysiłku. Razem z Krzysztofem Globiszem, Piotrem Wojciechowskim i Edwardem Lubaszenką będą szukali chętnych podczas spotkania, które poprowadzi Michał Chaciński.

**Spotkanie ubarwi konkurs na najoryginalniejszą interpretację poezji Wisławy Szymborskiej.**

Dla zobrazowania orientacji wszystkich chętnych powiemy, że wartości interpretacyjne, które komisja definiuje jako mocne i które będzie najbardziej doceniać, to wyrafinowanie, oryginalność, groza, tajemniczość; wartości słabe - ładność, wdzięk, egzaltacja.